

みんなでつくるアート展

# HPAR 2025

広島市ピースアートプログラム  
アート・ルネッサンス



2025年10月11日(土) 必着

応募料無料

2001年に始まった、障がいのある人のアート作品展アート・ルネッサンス。毎年の応募を創作活動の励みにしてくださいり、表現活動を続けておられるアーティストの皆さん、またそれを支えるアートサポーターの方との協働で歩みを進めてきました。障がいのある人の自由で多様な表現そのものや、作品が大切にされること、それを受け止め支える場や関係性が社会にあることの大切さを、この広島の地から変わらずに発信していきたいと思います。HPAR2025、ひとりでも多くの方に、表現って楽しい！一緒にやってみたい！と楽しんで参加していただける作品展にできたらと思います。



# 広島市ピースアートプログラム アート・ルネッサンス2025 応募要項

## ① 応募作品について

| 部門   | 😊個人制作部門   | 😊😊😊 共同制作部門  |
|------|---|---|
| 対象   | <p><b>個人で制作した多様な作品</b><br/>(絵画、字、書、陶芸、工芸、織り、写真、映像など)</p> <p>※アーティストの代理で応募される方は、本人に応募の意思を確認いただいた上、ご応募ください。</p>   | <p><b>障がいのある人とその身近にいる人が一緒に制作した作品</b><br/>(ソポーターとのやり取りなどの中で生まれた作品・製品など)</p> <p>※制作に関わった方全員に応募の意思を確認した上、ご応募ください。第三者が本人の意思に関係なく加工した作品などは対象外です。</p> |
| 応募点数 | <b>1人2点まで</b>   | <b>1組1点まで</b>   |
| サイズ  | <p><b>規定なし</b><br/>※ただし搬入の関係で会場のエレベーター (W108×H205×D203cm) に入るもの。<br/>会場に展示可能な作品であること。</p>   |   |
| 応募料  | <p><b>無料</b><br/>※申込に係る書類の送料、データ通信料、入選後の作品搬送、返却代金については応募者負担です。</p>  |   |
| 注意事項 | <ul style="list-style-type: none"><li>・2024年6月以降に制作した、他の公募展・コンクール等で入選をしていない<b>未発表の作品が対象</b>です (SNS等で公開された作品は応募できません)。ただし、『共同制作部門』に製品化されたものを応募される場合は、公開されていて問題ありません。</li><li>・ジャンルや素材、額の有無は問いませんが、<b>腐敗の恐れ・壊れやすいもの、危険物を使用したもの、強い臭いがあるものは応募不可</b>です。</li><li>・原則、一度応募いただいた作品を別の作品に差し替えることはできません。とり下げを希望される場合は事務局にご相談ください。</li><li>・原則、未完成作品は応募できませんが、創作の過程が面白い、見ていただきたいという作品がありましたら、まずは事務局にご相談ください。</li></ul> |   |

## ② 応募締切

**2025年10月11日(土) 必着**

## ③ 選考結果の通知

**11月中旬**

- ・郵送応募の方には郵送で、メール応募の方にはメールにて通知いたします。
- ・審査内容や個別の結果についての質問には一切お答えできませんのでご了承ください。

## ④ 作品展示

作品を選考し、入選作品(120点～150点程度)を下記の日程、会場にて展示します。

**2026年1月31日(土)～2月8日(日) 合人社ウェンディひと・まちプラザ北棟 4F ギャラリー**

## 5 応募方法



メールの場合… 事務局へ以下の A B を送付してください。



郵送の場合…… 事務局へ以下の A B C を郵送してください。

### A 応募作品申込書

○個人で応募される場合 ……………… 作品一点につき申込書一枚をご記入ください。

○団体から複数の作品を応募される場合……団体申込書をお使いください。

★申込書はホームページからもダウンロードできます（裏面のQRコードより）。

### B 作品の写真

#### 〈注意〉

- 選考はお送りいただいた画像データまたは写真で行いますので、作品を送付しないでください。
- 写真の写りが審査に影響します。できるだけ鮮明な写真をご用意ください。裏面の「作品撮影ポイント」もご覧ください。
- 平面作品は1点につき1枚、立体作品は1点につき3枚以内で作品の全体像および細部がわかるもの。
- 応募された写真は返却できません。



#### メールの場合

##### 高画質な画像データ

※おおむね2MB以上、5MB程度

※画像は上下が正しい向きで提出してください。

※画像のデータ名を下の通りにしてください。

【作品タイトル\_作者名】

★複数枚ある場合は末尾に通し番号をつけること

【作品タイトル\_作者名\_01】【作品タイトル\_作者名\_02】…



#### 郵送の場合

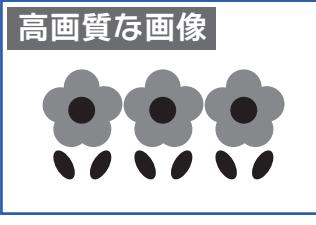
##### 2Lサイズ版プリント写真 (127mm×178mm) または画像データを入れたUSB

※A4サイズの用紙等で印刷される際も、ご調整いただき、必ず2Lサイズでご提出ください。

※写真の裏面へ下の3つを記入してください。  
【①作品タイトル ②作者名 ③上下の向き】

※USBにて画像データを送られる方はメールで送る場合の注意点を参照してください。

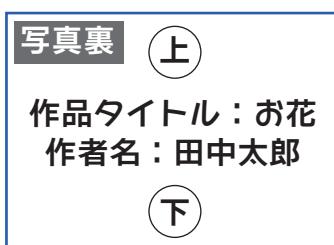
(例)



↑上

↓下

(例)



### C 選考結果通知用の封筒

レターパックライト (430円) を送付先1つにつき1枚 ※表面に選考結果送付先を記入してください。

#### 応募にあたっての注意

- 応募の前に、作品タイトル、作品画像、作者名に間違いがないか、確認してください。
- 他者の著作権物をもとに作られた作品は、もとにした作品の著作権等の権利を侵害してしまう恐れがあります。（アニメのキャラクターや企業のロゴマークを描く、芸能人の写真や名前が作品に入っているなど）そうした作品は、公開できない可能性があるため、心配な場合は、応募する前に事務局までご相談ください。事務局ではできる限りみなさんの自由な表現を大切にしていきたいと考えています。

## 入選された場合のお願い

- ・作品の持ち込み、持ち帰りは入選者（団体）に対応していただきます。作品の持ち込みを配送業者へご委託される場合は、各自でご手配ください。作品の持ち帰り（展示最終日）がどうしても難しい場合、着払いにて作品を返送いたします。搬入出の場所や日時等の詳細は、入選通知時にご案内します。
- ・この作品展、アート・ルネッサンスは応募された方も一体となり、みんなで作りあげる作品展です。入選者は、会場設営、展示期間中の受付や関連イベント、撤収作業にご協力ください。特に、20kg以上の重たいもの、サイズが大きいものや取り扱いがデリケートであったり、展示方法にこだわりのある作品、入選時の再現が難しい作品については、ご自身での作品展示をお願いします。（サポートいたします）
- ・一度お預かりした入選作品は、2026年2月8日まで返却することはできませんのでご了承ください。
- ・入選された作品写真は、事前に本人または代理人の許可を得て、障がい者芸術の普及・教育並びに作品展告知の目的で使用する場合があります。応募の際にいただいた個人情報は事業運営の目的以外には使用しません。
- ・出品作品に対し十分注意して取り扱いますが、作品の紛失、破損、盗難、不慮の災害等の事故について当事務局では一切の責任を負いません。作品に関する保険などは出展者さまでお願ひいたします。
- ・アート・ルネッサンス2025に関連した取り組みや、協賛企業や街中への展示など、作品展の会期以外でも、作品の借用をお願いする場合があります。

### 今後の予定

|                |                           |
|----------------|---------------------------|
| 募集期間           | 2025年8月上旬<br>～10月11日（土）   |
| 選考会            | 2025年10月下旬                |
| 選考結果通知         | 2025年11月中旬                |
| 入選作品<br>持ち込み期間 | 2025年11月下旬                |
| 会場設営           | 2026年1月29日（木）・30日（金）      |
| HPAR2025展覧会    | 2026年1月31日（土）<br>～2月8日（日） |
| 会場撤収<br>作品持ち帰り | 2026年2月8日（日）<br>(展示最終日)   |

### 前回の会場の様子



全国各地から応募があり、488点の応募があり、その中から123点を入選作品として展示しました。また、アーティストによる作品解説を行い、作品に対する想いを伝える場となりました。

### 前回の設営の様子



オープニングの2日前から、多くのアートサポーターにご協力いただきながら作品展示を行いました。会期中の受付や、その他アート・ルネッサンスの運営面でもたくさんの方と共に作り上げている展覧会です。

## 6 選考委員（予定）

加藤 宇章氏（アトリエぱお造形教育研究所代表・造形作家） 松尾 真由美氏（美術家） 中村 圭氏（広島市立大学芸術学部教授）  
今井 みはる氏（アートギャラリーミヤウチ学芸員） 平木 久恵氏（グリーンブリーズ代表取締役・Grandeひろしま編集長）

〈応募・お問い合わせ〉応募方法で困ったことがありましたら、できる限りサポートいたします。お気軽にご連絡ください！

広島市ピースアートプログラム アート・ルネッサンス  
HPAR2025係 運営事務局 (NPO法人ひゅーるぽん内)

082-831-6888

※お電話の際は「HPAR2025係 運営事務局あて」とお伝えください。

郵送先：〒731-0102 広島市安佐南区川内6-28-15  
メール：hpar2025@hullpong.jp

## 作品撮影ポイント

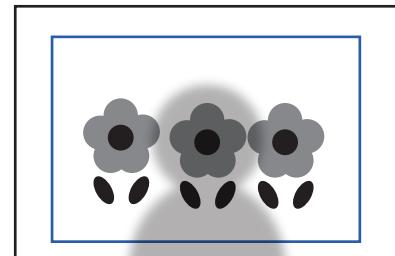
写真での審査を行いますので、できるだけ鮮明な写真をご用意ください。  
以下の点に配慮して撮影をお願いします。

### ●光について●

生活の中には、日光、蛍光灯などがありますが、その中の一つだけの光を使うようにすると作品の発色が安定しやすいです。晴天の午前中の屋外、もしくは窓際など、光が均一にあたる自然光がおすすめです。ただし、直射日光は作品の劣化や、色が白けた写真になってしまうことがあるので避けてください。夜に撮影する場合は、蛍光灯の光の下での撮影も大丈夫です。

- 撮影の時は、自分の影が入らないように気をつけてください。
- 絵の具部分のテカリや作品の一部が白く浮き上がった状態になるのを防ぐため、フラッシュはできるだけ使わないでください。
- 光や撮影者の写り込みを防ぐため、額（ガラス、アクリル）は外して撮影してください。

×

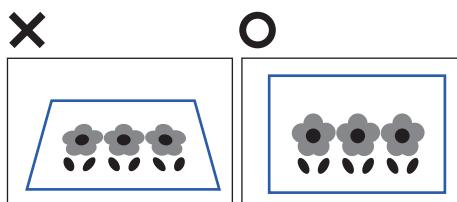


### ●カメラについて●

作品の中心にレンズがくるようにしてカメラを水平に保った状態で撮影してください。平面作品は大きさによって、作品を地面に置き真上から撮影したり、壁に貼る、立てかける、吊るなどして撮影してください。

- 平面作品は、作品に角度がつかないように撮影しましょう。

- カメラにグリッドライン機能があれば活用すると便利です。

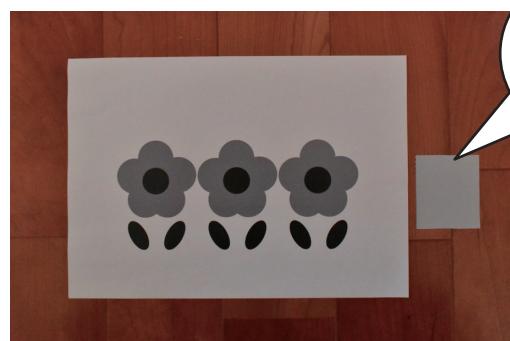


### ●その他●

- 背景は、他の物や、他の物の影が写りこまないように撮影しましょう。
- 立体作品は背景色で印象が変わってきますので、作品のイメージに合わせて撮影してください。
- 作品の色と写真の色が違うなど感じた時は、カメラの露出補正機能を使うと明るさが変わってきますので、試してみてください。明るくしたかったら(+)、暗くしたかったら(-)です。
- 作品の色調整が難しい場合は、下にあるグレーカードを切り取り、作品と一緒に写してご応募ください。

※ただし、グレーカードと一緒に撮影いただいても、本来の色に修正できないこともあります。ご了承ください。

下のグレーカードを切り取り  
作品と一緒に撮影してください。



写真での応募が難しい場合や、作品撮影方法や応募方法について  
ご不明な点がありましたら、お気軽にご相談ください。

■応募締切

**2025年10月11日(土)必着**

■部門と応募点数

①個人制作部門 1人2点まで

②共同制作部門 1組1点まで

## **応募料無料**

※申し込みに関わる書類の送料データ通信料、入選後の作品搬送、返却代金については応募者負担になります。

申込書はホームページからも  
ダウンロードできます。



[主催] 広島市 認定NPO法人ひゅーるぽん アートサポーター

[共催] (公財)広島市文化財団まちづくり市民交流プラザ

[協力] アートギャラリーミヤウチ

[特別協賛 (昨年度実績) ]

NPO法人ANT-Hiroshima 株式会社アイランドオート・みんなの板金屋さん 株式会社インストコーポレーション  
株式会社NTTドコモ中国支社 株式会社BOAZ 司法書士法人高尾事務所 積水ハウス株式会社 広島シャーメゾン支店  
綜合エナジー株式会社 広島信用金庫 ホウコクホールディングス株式会社

〈応募・お問い合わせ〉応募方法で困ったことがありましたら、できる限りサポートいたします。お気軽にご連絡ください!

**広島市ピースアートプログラム アート・ルネッサンス  
HPAR2025係 運営事務局 (NPO法人ひゅーるぽん内)**

**082-831-6888**

※お電話の際は「HPAR2025係 運営事務局あて」と  
お伝えください。

郵送先:〒731-0102 広島市安佐南区川内6-28-15  
メール: hpar2025@hullpong.jp